

# Les effets de la technologie sur le culte

Par M. Robert Webber

*Le bon, le mauvais et le futur*

J'avais 7 ans quand mes parents sont revenus de l'Afrique où ils avaient été missionnaires au Congo. Toute ma vie s'était déroulée avec une ouverture sur la forêt dense. J'ai grandi entouré par des symboles de la nature : l'herbe haute, de grands arbres avec un riche feuillage, la mousse, des vignes suspendues au-dessus des rivières, beaucoup d'oiseaux volant partout, des singes grimant dans les arbres et le grand et merveilleux ciel. Dieu était à proximité dans un tel décor. Je n'ai jamais entendu parler de la technologie et je n'en avais pas vraiment besoin.

Ma huitième année s'est passé à Ventnor, New Jersey (USA), où nous vivions dans les "Houses of Fellowship", une communauté bâtie et entretenue pour les missionnaires qui étaient de retour en congé. Près de cette communauté, il y avait une très petite église épiscopale. Nous étions baptistes, mais nous assistions à cette église occasionnellement. Je quittais toujours ma famille pour m'asseoir tout seul dans la première rangée juste devant une grande chaire en acajou et avec une bonne vue sur la table pour la cène. Je me souviens combien j'étais fasciné par toutes les images, l'espace avec ses grandes arches, ses fenêtres de verre teinté et ses belles banquettes de bois. C'était une portion du ciel. Sans aucune amélioration technologique, la beauté était mon entrée dans la présence de Dieu.

La plupart de vous qui lisez cet article n'avez jamais vécu durant une période où il n'y avait pas de technologie. Si vous êtes né après 1965, vous vous êtes adapté à travers une sorte de transmission culturelle au nouveau monde de la technologie. Nous avons grandi dans 2 mondes différents. Durant ma quatrième année, j'ai fait un voyage à pieds à la maison de Annabel Bronowski pour voir la première fois un appareil de télévision. La plupart d'entre vous n'avez jamais connu un monde sans téléviseur. J'ai eu à apprendre la technologie alors que vous avez grandi en vous amusant avec des jouets technologiques. Les mondes dans lesquels nous avons grandi étaient des mondes différents.

La question demeure, alors, qu'allons-nous faire de la relation entre le culte et la technologie? Premièrement, la technologie a émergé dans une période de grande suspicion vis-à-vis de la communication imprimée. Nous sommes clairement dans une révolution de la communication de l'impression à des formes plus visuelles de communication. Allez dans la plupart des églises contemporaines fonctionnant avec la technologie, que voyez-vous? L'église ressemble à un théâtre où toutes les choses à l'intérieur sont arrangées pour aider l'auditoire à regarder ce qui est en train de se dérouler. Deuxièmement, nous devons nous souvenir que toute cette nouvelle atmosphère technologique est là parce que nous devons nous adapter à une culture technologique. Le processus pour atteindre notre culture a demandé une adaptation de la part de l'église pour communiquer à une société séculière post-chrétienne où la technologie est amicale et impliquante. D'accord, il y a des avantages. Mais quels sont les points négatifs?

Premièrement, la technologie a intensifié la nature organisationnelle du culte. Dans notre héritage, le culte a toujours été un programme composé de différents éléments. Un programme est une série d'actes, de paroles d'adoration, de prières et de lecture des Écritures, avec des présentations insérées au milieu, que ce soit des solos, des présentations de la chorale ou des pièces musicales. La technologie élève le côté divertissement du culte avec ses groupes musicaux, ses images projetées et ses moyens de communication. Mais le culte n'est pas un programme, une présentation, un auditoire dirigé, une chose "m'as tu vu". La vraie nature du culte est d'engager une église participative dans une réponse dirigée par Dieu de louange et de remerciements pour la mission de Dieu : sauver le monde par Jésus-Christ.

Deuxièmement, la technologie met l'accent sur l'orchestration d'un événement. En certains endroits, le culte est devenu le spectacle qui est mis de l'avant pour le bénéfice des gens. Mais le culte n'est pas un spectacle mais plutôt, c'est une pratique de notre relation avec Dieu. Le culte se déroule à l'intérieur du récit qui réunit le peuple de Dieu à entendre la Parole, de répondre par la louange et les remerciements, et d'aller de l'avant. Deux points positifs, deux points négatifs, qu'en pensez-vous? Premièrement, le mouvement des méga-églises est un mouvement évangélique, non pas un mouvement d'adoration. La technologie a définitivement une place dans l'évangélisation où cela crée une atmosphère occasionnelle où les gens sont invités à expérimenter la présence de Dieu. Le premier véritable acte d'adoration est de s'agenouiller et de confesser Jésus comme Seigneur.

Deuxièmement, les enfants des méga-églises évangéliques technologiques semblent se détourner des églises conduites par la technologie pour des formes plus naturelles de culte communiquées à travers la beauté de l'atmosphère, et non par la technologie.

Les gens post-modernes semblent être plus attirés par des petits groupes qui adorent au milieu du silence, de l'harmonie et du chant mélodieux. Cette forme de culte n'est en aucune manière dominante, mais c'est une tendance parmi les jeunes chrétiens qui aspirent à faire la connexion avec l'éternité.

La technologie est principalement pour les églises dont le but est principalement l'évangélisation. Mais, pour les églises dont le premier but est d'adorer Dieu, on trouvera peu d'utilité pour cette dernière. Plutôt, ces églises vont entourer leurs efforts avec une spiritualité authentique qui mènera davantage vers des tâches créatives, plutôt que vers des jouets technologiques.

Robert Webber est professeur de ministère au Northern Baptist Seminary à Lombard, Illinois (USA). Cet article a été traduit et réimprimé avec la permission du magazine Worship Leader. Si vous êtes intéressé à vous abonner à Worship Leader, S.V.P. appeler 1-800-286-8099. Visitez leurs sites internet à <http://www.worshipleader.com/> et [www.songdiscovery.com](http://www.songdiscovery.com).