

Entrevue avec Shinji Sunaga, conducteur de louange

Par M. Samuel D. Perriccioli

Q. Quel est l'arrière-plan historique de votre église?

En août 1991, l'église Hope Church a débuté dans une maison avec dix personnes. Depuis ce temps, nous avons grandi et sommes un peu plus de 200. Nous avons récemment rénové le troisième plancher d'un édifice et pouvons maintenant nous asseoir dans l'église jusqu'à 700 personnes. Dieu a définitivement béni notre église.

Q. Racontez à nos lecteurs la vision pour l'implantation d'église.

L'église Hope Church est une église indépendante et a été implantée il y a 10 ans par Steven et Shelley Kaylor dans la grande région de Tokyo. Steven Kaylor est un missionnaire de deuxième génération qui est né et a grandi ici au Japon. Ses parents, Leo et Phyllis Kaylor, sont encore actifs dans le ministère pastoral et ont été missionnaires au Japon pendant plus de 50 ans.

Depuis le temps où Steven Kaylor était adolescent, il a senti un grand appel pour avoir un ministère d'implantation et de pastorat au Japon. Bien que la croissance d'église soit difficile et lente, Steven Kaylor a toujours eu la conviction que l'Évangile est assez puissant pour faire une percée où que ce soit. Un des éléments importants à l'église Hope Church a toujours été de se donner pleinement durant le culte. L'adoration amène la présence de Dieu plus près de nous. Plus nous adorons, plus nous réalisons ce qui est évident, c'est-à-dire que Dieu a un grand plan pour le Japon.

Cela a pris environ cinq ans pour bâtir une fondation solide pour l'église Hope Church, même si la croissance externe était clairsemée. Mais le Seigneur a été fidèle. Nous voyons maintenant davantage de fruit venant de l'adoration envers Dieu et de l'enseignement de la Parole. Présentement, il y a une assistance de près de 200 personnes lors d'un dimanche matin typique. C'est considéré comme une assez grande église au Japon, puisque l'assistance moyenne à travers le pays est un peu supérieure à 30.

Q. Parlez-nous de la composition de l'église Hope Church.

L'église Hope Church ouvre ses portes à n'importe qui ayant un cœur pour la vérité. La plupart des membres de l'église Hope Church sont japonais, bien que le pasteur Steven Kaylor soit américain (il est toutefois né et a été élevé au Japon). L'âge s'étend entre 20 et 50 ans. Dans notre groupe de jeunesse, il y a environ 20 jeunes, et ils sont brûlants pour Dieu.

Q. Est-ce que l'église est impliquée dans l'évangélisation? Et si oui, comment procédez-vous dans un pays qui connaît si peu le Christianisme?

Nous n'avons pas un vaste programme organisé pour l'évangélisation dans notre église. Nous avons un certain nombre de personnes dans l'église qui se rencontrent pour évangéliser dans les rues chaque semaine, mais nous avons trouvé que cela n'était pas très efficace. Nous encourageons "l'évangélisation amicale" plus que n'importe quoi. Nous encourageons nos gens à partager leur foi à l'intérieur de leur cercle familial et parmi leurs amis. Cela semble tellement naturel. La plupart des conversions que nous avons se font au travers de cette approche.

Nous croyons que nous allons voir de plus en plus de jeunes venir à la connaissance de Jésus-Christ dans les mois à venir. Nous sommes confiants qu'il va y avoir une énorme percée avec les jeunes Japonais et nous allons les voir de nos yeux entrer dans une incroyable passion pour Jésus-Christ. L'Église japonaise du 21^e siècle peut bien être une église prospère de jeunes.

Q. Quelle est l'accent principal de Hope Church?

Mon but et ma principale priorité à l'église Hope Church sont de voir de vrais adorateurs se former. Quoi que ce soit que je peux faire pour aider dans ce secteur, je veux dévouer ma vie pour ce but. L'adoration est la plus grande offrande que je peux donner au Seigneur. Il m'a donné les habiletés et je ne veux pas les prendre pour acquis.

Q. Nous entendons souvent que l'évangélisation et la croissance d'église sont difficiles au Japon. Pourquoi pensez-vous que cela est ainsi?

Il y a probablement plusieurs raisons et excuses qui peuvent être mentionnées. Plusieurs semblent mettre le blâme sur la culture japonaise ou sur le siècle de l'emprise des anciennes religions. Mais je crois que la plus grande entrave est à l'intérieur de l'église elle-même. L'église japonaise typique a été étiquetée "sombre, formelle et ennuyeuse". Je crois que trop d'églises sont liées aux formalités religieuses et aux traditions mortes qui n'ont aucun attrait pour le non-chrétien typique. Il y a définitivement un besoin pour une transformation majeure de l'image de l'église.

Un autre obstacle majeur est une attitude négative dans l'église. Il semble y avoir une attitude pessimiste, défaitiste et incrédule qui a une telle emprise sur plusieurs pasteurs et chrétiens. Il est facile de tomber dans le piège qui accepte le fait que l'église japonaise soit petite, faible et tremblante, et qu'elle va continuer à être ainsi. Il doit y avoir un changement radical de pensées qui doit être lumineux et optimiste en croyant vraiment à un Évangile plus glorieux qui proclame un puissant Sauveur qui est vivant et qui travaille puissamment non seulement pour transformer des vies, mais à transformer l'église aussi.

Une des plus grandes clés pour que l'église japonaise devienne une église vibrante et en croissance est de recevoir une révélation personnelle de la bonté et de la grandeur de Dieu.

Q. Quel est le style de culte de votre église, et quelle part sentez-vous que le culte a joué dans sa croissance?

Notre style de culte est contemporain et passionné. Mais plus que d'essayer de définir notre culte avec un certain style, nous voulons avoir une participation entière de l'église à exprimer une adoration du cœur envers le Seigneur. Nous avons un groupe merveilleux et une équipe de louange qui est réellement dévouée à travailler ensemble pour conduire l'église dans l'adoration. Je suis content que nous ayons un pasteur qui comprend la valeur de la louange. Il est toujours encourageant pour nous de ne pas seulement exceller dans nos habiletés musicales, mais aussi de poursuivre une dimension plus élevée de la louange.

Si vous désirez savoir qu'elle part la louange joue dans notre église, elle est définitivement centrale. Depuis le tout début, même lorsque nous n'avions qu'une poignée de personnes, la louange a toujours été une priorité. Nous avons une forte conviction que nos moments d'adoration en commun pour le Seigneur sont les moments les plus importants de toute la semaine. Nous encourageons fortement une participation totale de chaque personne de l'église et enseignons que chaque personne, les jeunes autant que les vieux, doit adorer avec passion

le Seigneur de tout leur cœur. Il y a quelques années, nous avons pris un nouvel engagement en tant qu'église de toujours faire une priorité d'avoir des cultes passionnés lors de nos rassemblements en commun.

À cause du fait que le Japon est composé de plus de 99 % de non-chrétiens, il y a eu une sorte de tendance de rendre le culte d'adoration aussi confortable que possible pour les visiteurs qui viennent pour la première fois et d'orienter tous les aspects du culte autour des non-chrétiens. Bien sûr, nous accueillons chaudement les visiteurs et faisons de notre mieux pour expliquer notre formule de culte, et de partager l'Évangile avec eux, mais nous avons décidé de ne pas écarter la période de louange ou diminuer notre passion de façon à ne pas offenser les non-chrétiens. Nous avons décidé que nous voulions être plus actifs que jamais dans l'expression de notre amour pour le Seigneur durant le culte. La chose intéressante, c'est que depuis le moment où nous avons pris cette décision, notre église a vraiment commencé à grandir et à avoir des conversions plus nombreuses que jamais précédemment. Il n'est pas rare du tout pour un nouveau visiteur, qui n'a jamais été à l'église avant, de faire ce genre de commentaire après avoir assisté à notre culte, "c'est totalement différent de ce que j'avais imaginé que l'église serait, je ne comprends pas tout pleinement, mais mon cœur a été touché aujourd'hui. Je veux revenir encore."

Q. Décrivez-nous une semaine typique de planification pour vos responsabilités lors du culte.

Dû aux horaires de travail des membres de notre équipe de louange, allant de tôt le matin jusqu'à tard dans la soirée, le seul moment où il est possible de pratiquer pleinement en tant que groupe est le dimanche après-midi. Je planifie et prépare tout à l'avance de façon à ce que nous puissions accomplir le plus possible pendant le temps que nous avons ensemble.

Simplement pour aider les personnes ne demeurant pas au Japon à comprendre le contexte que nous avons ici, plusieurs de nos membres ont besoin de voyager au moins une heure pour venir à l'église. Certains sont éloignés d'aussi loin que deux heures et demie.

Q. Racontez à nos lecteurs un peu plus au sujet de l'atmosphère et du panorama religieux du Japon.

Tel que mentionné précédemment, le pourcentage de chrétiens au Japon est de moins de 1 %. Pour certains, cela peut sembler décourageant, mais pour moi c'est une porte ouverte qui doit être utilisée par le Seigneur. Nous voyons beaucoup de jeunes non-sauvés qui viennent à l'église Hope Church. Plusieurs ont demandé, "Même si je ne suis pas un chrétien, puis-je venir quand même?" Nous aimons cela quand ils viennent, chantant et même levant les mains en pleurant, se demandant pourquoi les larmes tombent de leurs yeux.

La plupart des confessions chrétiennes majeures sont représentées au Japon. Il y a déjà eu passablement de prières et d'efforts déployés pour abattre certains murs et apporter l'unité à travers toutes les dénominations. Je pense que la louange est une clé majeure dans l'unification de tous ceux d'entre nous qui aiment le Seigneur Jésus-Christ.

Q. Est-ce que les églises chrétiennes japonaises ont développé leurs propres styles de musique de louange?

Nous n'avons pas vu tellement de ce que nous appelons le style musical indigène japonais. Il y a quelques chansons qui ont été composées ici par des Japonais et qui sont chantées dans les

églises, mais je dirais qu'une majorité de chansons qui sont chantées sont des traductions de l'anglais.

Q. Que voyez-vous pour l'avenir de l'église japonaise?

Je crois vraiment que nous allons voir une explosion chrétienne au Japon. Il y a beaucoup de semences qui ont été plantées par plusieurs missionnaires au cours des 100 dernières années. Actuellement, il y a davantage de prières venant de partout à travers le monde pour le Japon. Je sais que le Seigneur n'a pas oublié le Japon. Nous sommes une partie de Son plan stratégique pour voir toutes les nations se repentir et se tourner vers Lui. C'est mon rêve de voir de la louange "fabriquée au Japon" qui soit si excellente et glorieuse, qu'elle soit exportée partout à travers le monde comme plusieurs de nos produits le sont. Nous sentons réellement une nouvelle impulsion dans plusieurs églises à travers le pays. C'est vraiment l'heure la plus importante de l'Église du Japon. Je ne voudrais pas être ailleurs.

Q. Est-ce que votre bâtiment est propice à l'adoration? Avez-vous besoin de surmonter certains problèmes acoustiques?

Notre nouveau bâtiment était autrefois un salon pour le jeu de quilles. Le plafond est conçu de telle manière que le son des quilles qui tombent va rebondir et être entendu clairement. Quand nous l'avons rénové, nous avons installé un système de sonorisation de première classe. Deux experts en acoustique sont venus pour nous aider.

Q. Racontez à nos lecteurs comment vous en êtes venu à diriger la louange.

Depuis l'âge de quatorze ans, j'ai commencé à diriger la louange le dimanche matin à l'église où nous assistions autrefois. De 1991 à 1995, j'ai assisté au Collège Biblique Portland. C'est là que j'ai été personnellement parrainé par Tim Smith, un homme que j'honore et que je respecte grandement. Durant ce temps, il m'a donné des cours intensifs de piano et a partagé aussi avec moi comment il dirige la louange. J'ai utilisé beaucoup de ses exemples en dirigeant la louange. Kent Henry a aussi eu un grand effet dans ma vie et dans la façon que j'aime diriger la louange. Ses CD ont eu un grand impact sur moi et ont touché mon cœur. J'aime et j'apprécie sa sensibilité au Saint-Esprit. En passant, je me suis marié récemment avec une jeune femme nommée Yasuko et nous espérons un jour avoir des enfants.

Q. Pourquoi le Christianisme n'a-t-il pas pu faire de brèches dans la culture japonaise?

Voici la question d'un million de dollars. Il y a plusieurs opinions et raisons, et cela pourrait prendre des pages et des pages de discussion. Mais j'aimerais dire deux choses en relation avec la question. Premièrement, la culture biblique est très applicable aux Japonais. La Bible s'ajuste très bien dans la culture japonaise, peut-être même mieux que la culture occidentale. Deuxièmement, l'histoire n'est pas encore terminée. Avant que tout soit dit et fait, je crois pleinement que le Christianisme va vraiment faire des percées majeures dans chaque aspect de la culture japonaise. L'avenir de l'Église japonaise est très prometteur. Je crois pleinement que nous verrons littéralement des milliers et des milliers de Japonais rencontrer Dieu.

Q. Est-ce la louange renferme une quelconque possibilité pour le Christianisme au Japon?

Absolument! Nous sentons que la louange passionnée est une des plus grandes clés pour le Japon. Il y a quelquefois une tendance de mettre les Japonais et leur culture dans une catégorie

qui dit : "ils sont uniques et différents de n'importe qui d'autre". Et donc, les gens croient que des approches particulières pour les Japonais sont nécessaires. Bien sûr, chaque culture a sa propre identité, mais d'un autre côté, et selon ce que je crois vraiment profondément, nous sommes tous universellement humains et nous sommes tous faits à l'image de Dieu et créés pour être des adorateurs.

Selon notre expérience, les Japonais aiment adorer et cela vient très naturellement pour eux. Nous avons vu l'adoration passionnée toucher les cœurs des non-chrétiens quelquefois davantage que n'importe quoi d'autre. Spécialement pour atteindre la jeune génération, la louange qui est vivante est très efficace. Je crois que l'adoration passionnée est la clé.

Samuel D. Perriccioli demeure à Toronto, Ontario (Canada) avec sa femme Donna et leurs trois enfants Andrew, Amanda et Melissa. Cet article a été traduit et réimprimé avec la permission du magazine Worship Leader. Si vous êtes intéressé à vous abonner à Worship Leader, S.V.P. appeler 1-800-286-8099. Visitez leurs sites internet à <http://www.worshipleader.com/> et www.songdiscovery.com.