

Réfléchissez avant de parler!

Par M. Ron Man

Le culte d'adoration est un moment privilégié pour s'adresser à Dieu, pour répondre à Sa gracieuse initiative dans une atmosphère de louange, de remerciements, de confession personnelle et de joie. La responsabilité du conducteur de culte, de l'équipe de louange et de la chorale est de faciliter cette entrée dans la présence de Dieu avec leurs sacrifices de louange, pour faire en sorte que les gens se connectent au Christ vivant durant le culte et puis ensuite de s'effacer pour que les gens puissent adorer librement!

Notre rôle de direction est assez évident au niveau de la louange. J'aimerais toutefois tenter de définir ce que devrait être et ce que ne devrait pas être la conduite de la louange.

Nous devons être très prudents avec nos paroles, car les mots que nous prononçons vont vraiment améliorer et préparer ce pourquoi nous nous sommes réunis : c'est-à-dire adorer. Trop de bavardage ou de remplissage peut entraver la route des gens qui essaient de se concentrer sur Dieu, et peut conduire à un moment centré sur l'homme, ce qui place le conducteur de louange au centre de l'attention, c'est la dernière chose que nous voulons! L'enthousiasme est une bonne chose, toutefois nous n'avons pas besoin d'être habillés comme une carte de mode. Nous n'avons pas besoin de les complimenter quand ils chantent bien ou de les réprimander quand ils ne le font pas, nous n'avons pas besoin d'être des amuseurs publics, une majorette ou un entraîneur : nous avons besoin d'être un modèle d'attitude d'adoration devant les gens et de leur montrer avec amour et douceur la personne de Dieu.

Quelques choses à garder en tête quand il s'agit de parler en dirigeant la louange :

1. Nous pouvons parler aux gens de la part de Dieu. En effet, c'est un rôle inhérent à la direction de la louange. Mais qu'est-ce que Dieu veut que nous fassions?

Dieu voudrait que nous communiquions Sa parole à Son peuple. La plupart des églises utilisent malheureusement très peu l'Écriture durant leurs cultes, même celles qui font profession d'avoir la plus haute estime pour la Parole de Dieu. En réalité, nous nous assemblons pour adorer sur l'invitation et l'ordonnance de la Parole, la Parole nous fournit l'autorité, le matériel et le cadre pour notre culte, et si nous voulons adorer en vérité, nous devons trouver cette vérité en Jésus-Christ (Jean 14:6 - Je suis le chemin, la vérité, et la vie. Nul ne vient au Père que par moi), telle qu'elle nous est révélée et présentée dans les pages de la Bible.

À la lumière de la Parole de Dieu, l'adoration n'est pas une activité qui est passée de mode. En effet, que celle-ci soit lue, chantée, priée ou autre, elle demeure la marque que nous sommes venus pour adorer Dieu par, à travers et avec Sa Parole, car n'importe qu'elle autre source est secondaire.

Qu'est-ce que nous pouvons dire qui puisse se comparer avec la Parole de Dieu? Comme Monte Wilson l'a écrit, "Nos cultes d'adoration doivent baigner dans l'Écriture. Nous devons la lire, la chanter, la prier et l'entendre enseigner." (Viewpoint [Reformation & Revival Ministries] jan./mars 1999)

Nous avons besoin d'user de toute notre créativité pour trouver des moyens d'incorporer de plus en plus d'Écriture dans nos cultes. Et nous devons bien choisir nos paroles, saisir d'avantage l'occasion de communiquer la révélation de Dieu, ce qui ne peut qu'enrichir notre culte.

2. Nous pouvons aussi parler à Dieu de la part des gens. Nous pouvons diriger un moment de prière de louange, de confession et d'intercession. La majorité de la participation des gens durant le culte vient sous la forme d'expressions chantées et parlées.

3. Évitez les choses évidentes! Trop d'instructions verbales concernant les directives du culte peuvent distraire l'attention des participants et les éloigner de Dieu.

En fait, la plupart des instructions verbales données durant le culte sont superflues et non nécessaires. Par exemple, quand un projecteur à acétates (transparents) est allumé et les paroles d'une chanson apparaît à l'écran, les gens ne vont-ils pas assumer qu'ils vont bientôt chanter ce cantique sans que l'on ait besoin de mentionner, "Et nous allons maintenant chanter..."? Donnons aux gens un peu de mérite! Laissez l'introduction instrumentale débiter sans consigne verbale et la continuité du culte sera améliorée considérablement.

Si votre église utilise un feuillet imprimé, assurez-vous premièrement que les placeurs prennent grand soin d'en remettre à chacun, et puis laissez le culte se dérouler tel qu'indiqué dans le bulletin avec un minimum de consignes verbales superflues. En autant que les numéros des cantiques soient disponibles, laissez-les aller sans toujours leur mentionner "Tournons maintenant au numéro..." Ils n'ont pas besoin de cela, si les chants se suivent dans l'ordre!

Souvent, j'ai dirigé l'église dans un canon (comme "Tous ensemble amis" - JL 97) sans donner une série d'instructions verbales (à propos de qui chante quoi), simplement en utilisant de grands gestes qui communiquent clairement à l'église quelle moitié de l'assemblée doit entrer à quel endroit.

Il est étonnant de voir combien la continuité et la direction du culte peuvent être améliorées simplement en laissant une chose arriver après une autre, non sans préparation ou être guidée, mais avec de judicieuses alternatives de planification remplaçant les consignes verbales qui troublent la continuité.

Le plus grand compliment que j'ai reçu comme conducteur de louange (hélas, seulement deux fois, je crois) était que je semblais disparaître, et les gens ont seulement vu Jésus. C'est ce que nous voulons voir se produire! Et quelques-uns des conseils ci-dessus sont seulement une façon de se retirer du chemin et de laisser l'Esprit porter notre adoration.

Ron Man est pasteur du culte et de la musique à l'église First Evangelical (735 Ridge Lake Blvd., Memphis, TN, USA, 38120, téléphone : 901-682-8452 Fax : 901-682-8937, E-mail : webmaster@firstevan.org, Site internet : <http://www.firstevan.org>). Cet article a été traduit et diffusé avec sa permission. © Ron Man. Tous droits réservés.