

La nécessité de la Terre Sainte

Dieu parle dans le lieu de la réunion.

Par M. Hughes Oliphant Old

L'adoration au Temple se faisait la plupart du temps à l'extérieur. Cela a pris place dans les cours du Temple. Ces cours étaient très spacieuses, plus grandes que le sanctuaire à l'intérieur du Temple. L'autel sur lequel les sacrifices prenaient place n'avait pas de toit au-dessus, alors la fumée pouvait s'élever droit vers le ciel.

Des enseignants comme Jésus-Christ prêchaient ici et là, souvent à l'ombre de l'une des colonnes, ou des porches, qui délimitaient ces cours. Certains rabbis avaient des endroits favoris, mais il n'y avait aucun banc ou chaise. Cela venait avec le climat. La température était telle que la plupart de la vie se déroulait à l'extérieur.

Il y a des endroits en Amérique de nos jours où le patio de l'église est une partie importante du complexe de l'édifice qui facilite la vie de l'église. Les gens se rassemblent là avant le culte en échangeant des salutations et peut-être en appréciant une tasse de café. C'est une part importante du culte chrétien, de venir ensemble comme une église chrétienne unie.

Dans le livre des Actes des apôtres, nous apprenons que quelquefois une synagogue pouvait se réunir à un endroit spécifique sur la berge d'une rivière (Actes 16:13 - Le jour du sabbat, nous nous rendîmes, hors de la porte, vers une rivière, où nous pensions que se trouvait un lieu de prière. Nous nous assîmes, et nous parlâmes aux femmes qui étaient réunies). Cela pouvait fonctionner dans le monde méditerranéen, cela peut fonctionner assez souvent en Californie, mais au New Jersey (USA) cela serait autre chose. Souvent le dimanche il pleut ou il gèle. Un bâtiment d'église est pour la plupart d'entre nous une nécessité pratique.

L'apôtre Paul a apparemment loué un local de façon à transmettre son enseignement lorsqu'il était à Ephèse (Actes 19:9 à 10 - Mais, comme quelques-uns restaient endurcis et incrédules, décrivant devant la multitude la voie du Seigneur, il se retira d'eux, sépara les disciples, et enseigna chaque jour dans l'école d'un nommé Tyrannus. Cela dura deux ans, de sorte que tous ceux qui habitaient l'Asie, Juifs et Grecs, entendirent la parole du Seigneur.) Peut-être qu'il a fait cela à cause de la température, mais peut-être aussi qu'il a fait cela pour éviter les distractions du bruit des rues et du trafic. Ou, il peut avoir trouvé cela nécessaire pour se protéger lui-même des chahuteurs ou même des attaques physiques plus sérieuses. La nécessité pratique d'un bâtiment d'église est assez évidente, mais qu'en est-il de la tentative d'enjoliver le bâtiment de l'église? Y a-t-il des raisons pour bâtir une église qui a de la beauté?

Quand on regarde la montagne du Temple, bien que la plupart de son arrangement architectural a été détruit ou réarrangé, on a l'impression d'être au sommet de la ville, vraiment au sommet de tout le pays, alors qu'on regarde en bas au désert et de la vallée du Jourdain et à la Mer Morte à l'est, et quand on se tourne à l'ouest vers la Méditerranée.

Le lieu de pèlerinage musulman, le Dôme du Rocher, dramatise la beauté du site même jusqu'à ce jour. Une chose doit être dite à propos de David et de Salomon, ils comprenaient certainement un principe fondamental d'architecture. Ils ont choisi de façon intentionnelle un merveilleux site pour leur Temple. Le site avait une histoire derrière lui. C'était la montagne sur laquelle Abraham a offert en sacrifice son Fils Isaac, ce fut la montagne sur laquelle Dieu a offert un autre sacrifice. "À la montagne de l'Éternel il sera pourvu" (Genèse 22:14).

Une chose importante au sujet de l'architecture sacrée est qu'elle est un témoin. Elle dit au monde quelle importance les bâtisseurs donnent à ce qui se déroule dans ce bâtiment.

La première fois que j'ai visité la ville de Séoul en Corée, je suis arrivé à l'aéroport au coucher du soleil et pendant le temps où j'ai passé par les douanes, la nuit est tombée. Je n'oublierai jamais le tour que j'ai fait de la ville. J'ai commencé à noter des croix indiquées par des lumières rouges néon. Mon conducteur m'a expliqué que c'était des croix au sommet des églises. Chaque fois que je regardais par la fenêtre de la voiture, il y avait deux ou trois croix, peut-être même quatre ou cinq. J'ai dû voir des centaines d'entre elles alors qu'on me conduisait à travers la ville. Quel témoignage!

Je me souviens avoir eu environ la même expérience quand j'ai vu le clocher tout blanc de l'église Congregational à Old Lyme, Connecticut (USA), la première fois que je suis venu en ville. J'ai eu l'impression qu'à cet endroit était la chrétienté à son mieux, et ce sentiment s'est intensifié le dimanche lorsque j'ai assisté à l'église.

Le sermon était aussi bon que l'architecture. Les lignes du psaume 121 me sont venues à l'esprit : "Je lève mes yeux vers les montagnes... D'où me viendra le secours? Le secours me vient de l'Éternel, qui a fait les cieux et la terre." Les commentateurs nous disent souvent que lorsque les ancêtres étaient sur la route de Jérusalem, et qu'ils ont vu pour la première fois le Temple si magnifiquement situé sur le sommet du Mont Sion, leurs cœurs ont été élevés alors qu'ils ont vu le témoignage que les générations précédentes avaient fait en construisant le Temple. "Le secours me vient de l'Éternel, qui a fait les cieux et la terre."

Hughes Oliphant Old enseigne l'adoration au Princeton Theological Seminary, New Jersey (USA). Cet article a été traduit et réimprimé avec la permission du magazine Worship Leader. Si vous êtes intéressé à vous abonner à Worship Leader, S.V.P. appeler 1-800-286-8099. Visitez leurs sites internet à <http://www.worshipleader.com/> et www.songdiscovery.com.