

L'engagement - La joie de tout risquer

Par le professeur Robert N. Ham

De nos jours, avec nos horaires chargés et nos vies mouvementées, rien ne peut apaiser nos âmes comme l'engagement. L'engagement ose se tenir debout devant les demandes du besoin urgent et immédiat. L'engagement se tient comme une forteresse devant la tempête du changement. Voulez-vous être efficaces? Engagez-vous. Cela fonctionne partout, avec Jésus-Christ, avec l'église, avec la famille et la chorale. En fait, l'engagement fonctionne toujours et dans toutes les situations.

Il y a longtemps, j'ai lu un passage par Anne Ortlund dans son livre "Up With Worship". La phrase disait ceci : "Il est préférable d'avoir dix chanteurs qui sont disciplinés, engagés et unis, plutôt que deux cents qui ne le sont pas". Je ne sais pas combien de fois, comme directeur de chorale d'église, j'ai jeté un regard à cet énoncé pour me rappeler ce qui est le plus important. Peu de choses vont encourager un directeur comme l'engagement. Encore plus grand est l'effet qu'ont des chanteurs engagés sur les autres chanteurs.

Des chanteurs engagés ne se préoccupent pas si les autres vont être là aussi, ou s'ils vont être les seuls dans leur section. Ils savent que d'autres chanteurs engagés vont venir aussi. Ils créent des liens ensemble, ce qui leur permet de prendre la chance d'être là. À cause de leur engagement, d'autres chanteurs vont se greffer à eux. Même si ce n'est pas le cas, ils vont chanter leur partie de façon à donner le meilleur de leur personne, parce que c'est ce qu'ils sont. La météo ne les arrête pas, ni la fatigue. Des horaires chargés, des problèmes mineurs de santé ou de mauvaises attitudes ne vont pas les faire se retirer. Leurs voix sont un cadeau qu'ils ont reçu et ils veulent les utiliser pour la gloire de Dieu, pour le bien de l'église, pour le bénéfice de la chorale, pour l'encouragement du directeur et pour apporter de la joie et une raison d'être à leurs personnes. C'est la joie de s'engager à tout risquer. Mais de quel risque s'agit-il?

Des chanteurs engagés risquent de se faire étiqueter comme des fanatiques. Ils peuvent se faire accuser d'être les "chouchous" ou les favoris du directeur. Ils se sentent parfois coupables quand ils doivent s'absenter, même pour de bonnes raisons. Ils ont besoin de prendre des décisions qui sont quelquefois impopulaires auprès de la famille, des amis et de la direction de l'école. Ils sont mis dans des postes de direction où ils peuvent être inconfortables. Toutefois, l'engagement est vraiment un mode de vie pour ces personnes.

Quelques caractéristiques de ces chanteurs engagés sont :

1. Ils sont présents pratiquement toujours, pour les pratiques et les cultes d'adoration.
2. Ils donnent le meilleur d'eux-mêmes quand tout le monde a "fermé boutique" dans leur cœur et dans leur esprit.
3. Leur attitude est habituellement positive.
4. Ils donnent souvent du temps supplémentaire, pour ranger des partitions, etc.
5. Ils ne comprennent pas en général les chanteurs qui n'ont pas le même engagement qu'eux.
6. Ils nous encouragent et dirigent par l'exemple. Ils n'ont pas besoin de dire un mot, leur vie est leur témoignage. Leur témoignage est leur constance.
7. Ils vous préviennent avant le temps quand ils devront s'absenter.
8. Ce ne sont pas en général les meilleurs musiciens, mais des musiciens moyens qui font de leur mieux.

D'une certaine façon, être engagé signifie de déterminer les priorités dans votre vie et d'être capable de dire "non" à d'autres choses qui bouleversent vos priorités. C'est difficile en effet.

Nous avons peur de l'engagement quelquefois parce que nous ne voulons pas vivre l'échec, parce que nous ne pouvons pas établir nos priorités ou dire non. Il y a trop de risques pour une personne non-engagée pour que celle-ci prenne la décision de s'engager. Ces personnes abaissent leurs attentes vis-à-vis d'eux-mêmes de façon à ne pas se décevoir. Ils participent quand cela leur convient. Quand nous donnons de notre mieux, souvent la joie et la satisfaction que nous expérimentons à cause de notre engagement surpasse tous les risques. Reconsidérez votre engagement aujourd'hui. Vous aurez été content de le faire.

Le professeur Robert N. Ham est directeur de chorale au Bethel College. Il dirige aussi la chorale pour adulte à la Clay United Methodist Church, South Bend, Indiana (USA). Cet article a été traduit et diffusé avec la permission de Christian Sound & Song qui est publié bi-mensuellement aux États-Unis par Christian Sound & Song, Inc., 3112 Lexington Park Drive, Elkhart, IN 46514. Il y a des droits d'auteur internationaux et tous les droits sont réservés. Les églises et les ministères sont encouragés à utiliser ce matériel, mais tout usage commercial doit recevoir une autorisation écrite de l'éditeur www.soundandsong.com.