

Entrevue avec Ed Nicholson, conducteur de louange

Par M. Samuel D. Perriccioli

Une discussion sur le fait d'honorer votre épouse, sur la difficulté de composer avec les politiques de l'église, sur l'interaction entre le pasteur et le conducteur de louange, ainsi que sur le culte comme fournissant un refuge sécuritaire pour ceux qui ont encore à expérimenter la présence de Dieu.

Q. Quel est l'arrière-plan historique de votre église?

L'église a été fondée en 1737 à sa localisation présente, c'est une église presbytérienne. Le bâtiment est très ancien. La salle de culte peut contenir seulement 350 personnes assises confortablement. Les sièges sont vieux et ont des portes. À la fin des années 1700, il y a eu une rénovation faite au sanctuaire dans lequel un balcon a été ajouté pour augmenter le nombre de sièges. Un dimanche, après que cela fut complété, le balcon s'est effondré sur les sièges plus bas. Ce fut un miracle que personne ne soit blessé ou tué. Le pasteur de ce temps-là a appelé cela un acte de la Providence Divine. Alors les gens dans la ville ont adopté une résolution et ont renommé la ville New Providence au lieu de Turkey. L'église est littéralement le centre de la ville, c'est une sorte d'énigme, une petite ville des États-Unis, juste en dehors de la ville de New-York.

Q. Quelle est la composition de l'église (son ADN)?

L'église est composée en majorité de blancs (caucasiens), de classe moyenne supérieure avec un style de vie aisé. (C'est drôle pour moi car quand j'ai grandi, mon père était un pasteur du centre-ville dans une région à prédominance urbaine du New Jersey). L'église New Providence est composée de gens avec des valeurs très traditionnelles, et il y a cinq autres églises dans cette petite ville. Bien que durant le culte contemporain nous ayons environ 150 enfants du primaire et du secondaire, il y a surtout de jeunes couples dans la trentaine et la quarantaine qui ont des carrières à Wall Street et des enfants. Le salaire moyen est de 140 000 \$ US par an. Cela est très difficile d'avoir les moyens de se payer une maison avec le salaire d'un conducteur de louange.

Q. Parlez-nous du panorama religieux de votre communauté.

Le New Jersey a une forte population catholique. Nous avons deux cènes, car nous avons un groupe appréciable de catholiques qui assistent à la messe et qui ensuite viennent à notre église. Ils aiment la liturgie, alors nous leur en donnons une version honnête et personnelle.

Les gens sont très critiques vis-à-vis des chrétiens ici, alors cela a pris beaucoup de temps pour percer la coquille de l'église traditionnelle et pour la forger selon de nouvelles idées. Les chrétiens ont en quelque sorte adopté l'attitude séparatiste de se cacher derrière les murs de ces beaux et grands édifices que nous avons construits. Dieu semble faire tomber les murs, nous réunissant ensemble, particulièrement après les événements de l'année passée (11 septembre 2001). Je vois Dieu travailler de façon puissante ici au nord-est des États-Unis. Il y a du changement et cela fait du bien d'en faire partie.

Q. Conduisez-nous à travers une session de planification typique lors de vos responsabilités hebdomadaires pendant le culte.

Le lundi, lorsque tout commence pour moi, je travaille à figoler mon bloc de louange pour le deuxième et le troisième culte. J'ai dressé une ébauche quelques semaines à l'avance, mais je prie beaucoup et je fais des arrangements pour chaque dimanche, car nos cultes ne sont que d'une heure chacun. J'ai vraiment besoin de travailler les transitions entre les chansons pour le bloc de louange. J'ai habituellement 20 minutes dans le second culte et 35 minutes dans le troisième culte à planifier. Je passe aussi du temps pour la musique spéciale pendant l'offrande ou pour un chant spécial à la fin du culte. J'écris quelquefois pour ces occasions alors je prends un peu de temps pour travailler aussi sur de nouvelles idées.

Ensuite, il y a le mardi. Nous avons les réunions du personnel ce matin-là. Essentiellement, nous discutons du dimanche précédent, et nous passons à travers les détails du dimanche qui s'en vient, comme les annonces spéciales pour le PowerPoint et n'importe quoi d'autre qui va perturber le flot du culte. Nous avons une étude biblique et une période de prière durant la réunion. Le mardi soir, j'ai une pratique pour le dimanche matin. Cela prend 30 minutes à faire le montage et 60 à 90 minutes pour pratiquer. Je dirige une étude d'un livre une fois par mois le samedi pour l'équipe de louange.

Le mercredi et le jeudi, je passe la plupart de mon temps au bureau à faire de la paperasse, etc. et à rencontrer des gens, faisant équipe avec notre pasteur de jeunesse lors des événements de la jeunesse et lors d'autres événements spéciaux. Une fois par mois, nous avons notre réunion du comité de louange le mercredi soir. Nous planifions nos événements spéciaux et discutons du budget, etc. Le jeudi, je fais beaucoup d'écriture et le vendredi, bien que ce soit supposé être mon jour de repos, je suis habituellement occupé avec des événements de jeunesse ou des concerts pour mon ministère. Le samedi, c'est la même chose. Et le dimanche est tout simplement fou.

Q. Comment équilibrez-vous les besoins de la famille et ceux du ministère?

Bien, j'ai toujours eu à combattre avec cela en tant que musicien. Même lorsque j'étais sur la route en tournée, être loin de mon épouse m'a toujours ennuyé. Les musiciens ont toujours un horaire avec des heures folles. Pour moi, l'équilibre a toujours été créé par mon épouse Tracy (nous sommes mariés depuis 8 ans). Elle me soutient quel que ce soit l'endroit où Dieu dirige, et nous avons toujours senti que notre ministère était commun et alors, heureusement, nous laissons Dieu influencer les autres autour de nous à travers Sa grâce dans nos vies.

Même maintenant, que je chante à un concert ou que je planifie le culte du dimanche, elle prie pour moi et je peux lui soumettre des idées pour les cultes d'adoration ou pour les chansons que j'écris. C'est tellement formidable d'avoir quelqu'un pour m'aider comme cela. Particulièrement maintenant, depuis la naissance de notre garçon, et la transmission de notre héritage. Quand je jouais dans les clubs rock, je pouvais vous dire qu'elle n'aimait pas cela, mais elle a prié pour moi, et Dieu a entendu ses pleurs. Maintenant, je passe mon temps dans l'adoration, c'est quelque chose qui a toujours été pris une grande place dans sa vie. Dieu a allumé ce désir dans mon cœur aussi. Voir Dieu dans la vie de mon épouse a toujours permis un équilibre dans la mienne. Elle est un véritable témoignage.

Q. Quel est la chose avec laquelle vous êtes le plus en lutte en tant que conducteur de louange?

Les politiques de l'église sont quelque chose que je ne peux pas supporter. Mais chaque église doit y faire face d'une certaine manière, des traditions et une forme. L'équilibre entre les besoins

de chacun ou devrais-je dire, les désirs, est une difficulté. Je crois que nous devons être sensibles aux gens et à leurs intérêts.

Mon pasteur est formidable, car il me laisse aller et me fait confiance dans le choix des chants de louange, et dans la forme, etc. J'apprécie beaucoup cela. Beaucoup de pasteurs essaient de contrôler leurs conducteurs de louange, et je ne peux réellement pas travailler dans ce genre d'environnement, particulièrement à cause du fait que mon talent est vraiment du côté créatif, écrire des chansons et enregistrer de la musique, alors il me laisse réellement décider par moi-même. Il me fait confiance, et je crois que cela est critique. Il suggère des choses de temps en temps, mais il me laisse les prendre avec un grain de sel. Cela fonctionne très bien.

Q. Quels mots d'encouragement offrez-vous à la communauté chrétienne?

C'est tellement excitant d'être impliqué dans ce que je pourrais appeler un réveil spirituel. Même ici au New Jersey (ce que d'autres appellent le nord-est), Dieu travaille si puissamment à travers l'adoration. Je reçois des appels à toutes les semaines de pasteurs qui disent, "pouvez-vous venir nous aider à débiter un culte contemporain à notre église?" J'aimerais quelquefois pouvoir être à deux endroits à la fois pour aider d'autres communautés, mais au fond, mon conseil serait de "s'humilier soi-même". Permettez à Dieu de travailler en vous selon Sa façon créative. Pendant tellement de temps, plusieurs d'entre nous, musiciens, nous avons pourchassé le rêve de la vedette rock. Nous avons besoin de plus de conducteurs de louange et moins de super-vedettes. "La moisson est grande, mais il y a peu d'ouvriers. Priez donc le maître de la moisson d'envoyer des ouvriers dans sa moisson" (Luc 10:2) me vient en tête.

Q. Quels chants de louange utilisez-vous actuellement qui sont une bénédiction pour votre assemblée?

Pour notre assemblée, c'est "Nous voulons voir Jésus élevé". Cette chanson est comme un hymne pour nous. Notre communauté a été durement frappée par les événements du 11 septembre 2001, alors c'est véritablement devenu notre prière de venir ensemble dans notre communauté et de bâtir la communauté là où Jésus-Christ est élevé et placé au centre de l'estrade.

Q. Comment le culte peut-il être utilisé pour atteindre les non-croyants?

J'ai un ami, un professeur au séminaire Nyack, le Dr. Martin Sanders. Il dit que lorsque les non-croyants entrent dans la véritable adoration, ils expérimentent l'amour de Dieu d'une façon et avec une émotion qu'ils n'ont jamais ressentie auparavant. C'est un endroit sécuritaire, un refuge vis-à-vis des dures réalités de la vie. Dans ce refuge sécuritaire, ils trouvent la paix de Dieu, quelque chose qu'ils expérimentent pour la première fois.

Ils sentent l'appel de l'Esprit de Dieu dans ce refuge sécuritaire, un désir d'être dans cet endroit est planté en eux et ils espèrent y retourner encore et encore. Je crois que c'est inhérent au cœur de tout être humain : de vouloir demeurer en paix et d'expérimenter l'amour du Père. Cela est trouvé dans l'adoration et je crois que c'est un outil tellement puissant pour l'évangélisation.

Nous bâtissons la communauté avec le corps de Jésus-Christ qui vient ensemble pour louer Dieu, et ensuite nous avons un impact sur la communauté autour de nous à travers notre culte à Dieu. C'est plus que de la musique et des accords, c'est notre allégeance au Roi, au Maître de l'univers, le Dispensateur de la vie.

Vous allez atteindre la communauté des croyants et des non-croyants autour de vous en adorant Dieu, et à travers Sa puissance, l'évangélisation se produit. Ne frappons pas les gens à coup de Bible, mais incitons les gens à entrer dans l'adoration et permettons à Son Saint-Esprit d'évangéliser la communauté, nous établissons le contact en leur permettant de trouver cet endroit sécuritaire qu'ils n'ont jamais expérimenté auparavant. Quand cela se produit, cela peut être une profonde expérience et une aventure en Lui.

Samuel D. Perriccioli demeure à Toronto, Ontario (Canada) avec sa femme Donna et leurs trois enfants Andrew, Amanda et Melissa. Cet article a été traduit et réimprimé avec la permission du magazine Worship Leader. Si vous êtes intéressé à vous abonner à Worship Leader, S.V.P. appeler 1-800-286-8099. Visitez leurs sites internet à <http://www.worshipleader.com/> et www.songdiscovery.com.