

Les chants dont nous avons besoin

Par Mme Judith Ann Robinson

Il y a quelques semaines, je parlais à un conducteur de louange dont les chants ont touché le monde entier. Curieuse de savoir quel était son point de vue sur ce qu'on peut appeler " l'actualité de la louange ", je lui ai posé la question. Après quelques secondes de réflexion, il m'a dit la chose suivante : " Je crois qu'en ce moment, on a vraiment besoin de chants qui nous rappellent, objectivement, qui est Dieu. Des chants qui expriment qui est Jésus. Nous avons bénéficié d'une multitude de chants qui ont permis à cette génération d'exprimer ses émotions et les choses qu'elle vit personnellement avec le Seigneur, et c'était important. Mais maintenant nous avons besoin d'un complément, de chants qui redressent l'équilibre. "

Sa réponse m'a poussée à la réflexion et la prière. Je partage ici les quelques éléments qui sont sortis de ce moment, car je pense qu'il a touché quelque chose de très profond. Ceci a des conséquences pour tous ceux qui sont impliqués dans la conduite de la louange.

Notre Dieu, l'objet de notre louange, est toujours :

Transcendant et immanent

Dans le langage des théologiens, Dieu est transcendant, c'est-à-dire au-dessus de toute matière, de toute créature, et Il existe avant et indépendamment de tout. Il ne dépend pas de nous pour son existence. À ce Dieu transcendant, on peut adresser des prières et des louanges qui élèvent Sa grandeur, Sa magnificence, Sa toute-puissance, Sa nature de Créateur, Son Omniscience. C'est cette transcendance qui est la base de notre foi en la puissance de Dieu. Elle nous permet aussi d'avoir un regard juste sur ce Dieu qui, tout en nous aimant passionnément, n'est pas un distributeur automatique de bénédictions et n'est surtout pas sujet à notre volonté humaine.

Mais Dieu est aussi immanent, c'est-à-dire qu'il est tout près de nous. Il n'est pas tout simplement à côté de nous, mais il habite en nous. Il nous touche au plus profond de notre être et nous restaure corps, âme et esprit. Le Père désire l'intimité avec Ses enfants. Jésus est notre Bien-aimé. Il est l'époux, nous sommes l'épouse. Le Saint-Esprit est le Consolateur qui ne nous quitte jamais.

Dieu est en même temps justice et miséricorde

Notre Seigneur s'est donné sur la croix pour payer le prix de nos péchés afin de nous pardonner. Il nous aime d'un amour infini. Il est aussi le juste juge, qui séparera tous ceux qui ne le connaissent pas à la fin des temps et qui les enverra vers le châtiment éternel. Il nous touche au plus profond de notre être afin de nous guérir de toutes nos craintes et de nos mauvaises images de Lui-même, mais Il nous appelle aussi à la crainte de Son nom et à une vie de sainteté.

La grâce et la vérité sont venues par Jésus-Christ (Jean 1.17)

Dieu nous aime. Il nous pardonne. Il déverse librement sur nous Son Saint-Esprit. Il oublie nos péchés pardonnés. Il nous permet de vivre sous la grâce, sans aucune condamnation. Mais Il est aussi concerné par la vérité. Si nous perdons le réflexe de vérifier nos “ inspirations ”, nos charismes, nos paroles et les directions que nous pensons recevoir, en nous référant à la Bible, des erreurs et des fausses directions peuvent s'installer de manière très subtile. À force de nous référer constamment à des choses que nous croyons “ recevoir ”, nous pouvons en arriver à un point où nous dépendons entièrement de notre révélation “ directe ” et subjective. À ce moment-là nous sommes en danger. Nous sommes, précisément, ouverts “ à tout vent de doctrine ” et “ à la tromperie des hommes ” ou pire. (Éphésiens 4 : 14) Mais si nous gardons le réflexe de rester fidèle à la Bible, tout en étant libre dans l'exercice des dons inspirationnels et autres du Saint-Esprit, “ sous l'inspiration de la grâce ” nous restons aussi fidèles à ce Dieu qui a permis que la grâce et la vérité soient venues par le même Sauveur.

Les implications pour la louange

Qu'est-ce que tout cela a à faire avec la louange?

- D'abord, cela affecte le contenu de nos compositions en matière de chants de louange. Mon ami conducteur de louange a soulevé un point important. Si nous voulons louer et adorer le vrai Dieu et ne pas mettre à Sa place une image de notre création, il vaut mieux que la gamme de nos chants reflète fidèlement Sa nature. Cela n'empêche pas qu'il y aura des périodes où certains aspects seront mis en avant plus que d'autres, mais à long terme on gardera l'équilibre.
- Deuxièmement, si, en ce qui concerne la conduite de la louange, nous avons compris ces choses, nous serons capables de conduire les différentes étapes ou les différentes saisons de la louange. Sans vouloir être rigide, il faut avouer que le Psaume 100 nous exhorte à entrer dans Ses portes avec des louanges et dans Ses parvis avec des chants de reconnaissance. Pour ce faire nous avons besoin de chants qui élèvent le nom de Dieu et nous rappellent Sa bonté, Sa puissance et Sa merveilleuse nature, indépendamment de notre situation ou de nos émotions. Mais à d'autres moments, nous entrons dans une communion très personnelle, très intime, où nous avons besoin d'exprimer nos émotions, et notre amour pour le Dieu qui est aussi notre époux. Pour ce faire, un autre style de chant est plus approprié.

Le besoin actuel

Plusieurs ont constaté, depuis quelques mois, une lourdeur qui veut s'installer sur certaines assemblées où on loue Dieu. Une des raisons pour cela peut être que nous nous sommes depuis longtemps concentrés sur des chants qui parlaient de manière très subjective de notre relation avec le Seigneur. Tout en avouant que ces chants sont vraiment nécessaires et que cette période l'était aussi, ne pouvons-nous pas nous poser la question, peut-être c'est maintenant le moment de nous tourner de nouveau sur des chants qui élèvent les aspects transcendants de Dieu. Car des chants qui parlent de l'intimité nous aident à la vivre, mais ne nous exhortent pas forcément à lever les yeux vers ce Dieu tout-puissant et d'entrer dans Sa présence avec reconnaissance et la foi qui ne dépend pas de nos circonstances.

De plus, nous avons entamé une période de jeûne et d'intercession pour la France (nous sommes le 14 mars 2001). N'est-il pas juste de se dire que si c'est, selon Jacques 5, la prière de foi des justes qui sauvera les individus, c'est aussi les prières de foi de plusieurs qui agiront en faveur de notre pays? N'avons-nous pas d'autant plus besoin de chants qui élèvent, non seulement la toute-puissance de Dieu, mais aussi les projets bienveillants qu'il a pour la France, malgré nos péchés et la situation humaine actuelle?

J'aimerais dire pour conclure, que je crois qu'en tant que responsables ou équipiers de louange, nous avons une grande responsabilité d'être sensibles aux temps de Dieu. chaque fois que nous conduisons un moment de louange nous transmettons aussi un message sur notre Seigneur. Si nous Lui sommes sensibles, et si nous reflétons fidèlement son caractère dans tous Ses aspects, les personnes présentes seront édifiées dans leur marche avec Lui et peut-être d'autres auront une première révélation de Lui. Exerçons cette responsabilité avec confiance mais en même temps avec un saint respect de Dieu et de Son peuple, qui nous permettra de refléter Son image de manière juste et de Lui être sensibles nous-mêmes.