

# Change mon cœur, Seigneur (Change my heart o God)

Paroles et musique de Eddie Espinosa

Par Mme Angelica Del Vasto

AS0004, JL0369, DP0282

"Ô Dieu! Crée en moi un cœur pur, Renouvelle en moi un esprit bien disposé" (Psaume 51 : 10). À travers les siècles, les disciples de Dieu ont crié pour avoir un réveil, pour obtenir un changement du plus profond de leur âme. La reconnaissance de la propension humaine envers le mal et l'inaptitude subséquente d'enlever cela par nos propres forces personnelles nous conduit à l'amour, au pardon et à la nouvelle naissance qui peut seulement être trouvée dans notre Créateur. Ce fait a été exprimé dans un simple, mais pourtant poignant chant par l'écrivain de chansons Eddie Espinosa dans le cantique "Change mon cœur, Seigneur". Eddie Espinosa dit que c'est une de ces prières qu'il a commencé à chanter à Dieu lorsqu'il a été confronté avec sa propre iniquité et nature charnelle. Chantée originellement comme une lente ballade latine, de style boléro, on peut imaginer une gentille danse entre l'âme et Dieu.

C'est une danse que Eddie Espinosa connaît bien; la première fois que son âme a cherché Dieu pour avoir un changement fut lorsqu'il avait 15 ans. À ce moment-là, il jouait au sein d'un groupe dans lequel la famille du joueur de basse était chrétienne, et il fut invité à assister à l'église avec eux. Durant une leçon de l'école du dimanche qui parlait de la femme samaritaine (Jean 4), on a demandé à Eddie s'il voulait boire de l'eau vive. Il fut d'accord, il a accepté cette invitation et sa vie a changé de façon radicale. Cette décision a aussi influencé sa famille. Bien que son père ait réagi de façon négative parce qu'il percevait cela comme une trahison de sa foi ancestrale, sa mère a reconsacré sa vie à Dieu. Elle avait fait profession de foi alors qu'elle était simplement enfant à Mexico. Un prédicateur itinérant avait visité leur ranch familial, les conduisant au Seigneur.

La vie de Eddie Espinosa au sein de la musique chrétienne a débuté alors qu'il jouait dans un groupe à son église et commençait à gagner de la visibilité en faisant une étude minutieuse de la scène musicale locale. Il est devenu un écrivain de chansons, comme il le suggère, "par accident", n'ayant aucune intention de mettre des paroles en musique. Comme un fruit de sa foi en développement, il a simplement commencé à chanter ses prières à Dieu.

Bien que plusieurs de ses premières chansons aient eu pour source sa nouvelle foi, Eddie Espinosa admet que "Change mon cœur, Seigneur" provient d'une période tiède de sa vie. Il a soudainement réalisé qu'il avait besoin d'être plus près de Dieu et que son cœur avait besoin d'un réveil. Il a porté attention à l'expérience d'Ésaïe (chapitre 6) dans le temple. Dans cette atmosphère de réflexion, alors qu'il conduisait sa voiture un jour vers son travail, la chanson lui est venue entièrement en quelques minutes, et se termina dans un moment de pleurs lors d'un arrêt à un feu de circulation. L'écriture de la chanson a été semblable à prendre une dictée.

La semaine suivante, durant une étude biblique dans une maison, Eddie a senti le besoin de la chanter comme une introduction à la cène. Les gens dans le groupe ont eu la même réaction qu'il avaient eu précédemment durant la semaine lorsque la chanson lui est venue. Le dimanche suivant, son pasteur est venu le voir et lui a dit, "Hé! Eddie, j'ai entendu dire que tu as composé une chanson. Est-ce que je peux l'entendre?" Il l'a chanté pour lui et peu après cette audition, elle était chantée dans un gymnase rempli de gens. Deux semaines plus tard, il a entendu dire qu'elle était chantée à San Diego. Six mois plus tard, elle était enregistrée.

Lorsqu'on lui demande ce qu'il ressent de spécial concernant la chanson, Eddie Espinosa mentionne que la clé est sa simplicité. Elle peut être chantée de façon personnelle ou en public. Elle exprime ce que les gens ont dans leur cœur d'une façon claire, brève, un peu comme une carte de souhait. Chaque fois que Eddie la chante, il se rappelle la fidélité de Dieu. Eddie mentionne, "c'est un rappel que nous devons continuellement vivre dans cette expérience de changement de cœur".

Sa préoccupation pour le culte du futur est pour que nous, en tant qu'assemblée, nous ne parvenions pas au point où nous "louons la louange" ou "adorons l'adoration". Il craint que le culte dans les années futures ne puisse devenir le point central, plutôt que l'appréciation de la présence de Dieu. "Il y a une dangereuse mentalité qui suggère que l'adoration ne va se dérouler que si le groupe joue bien et si la chanson est correcte," mentionne Eddie. Il espère voir le jour où la présence de Dieu sera tellement évidente que les annonces de l'église vont sembler banales.

L'espoir de Eddie est de faire encore ce qu'il fait à l'âge de 90 ans. "L'avantage de jouer de la guitare ou d'un instrument et de faire de la composition de chansons est que vous pouvez le faire éternellement." À ses confrères écrivains de chansons il dit, "gardez vos cœurs et persévérez, n'oubliez pas que l'objet de votre affection est Jésus-Christ. Vous devez vous souvenir de cela, vous pouvez être le conducteur de louange de l'heure. À moins que vous ne soyez réellement fondé sur le véritable but, vous pouvez perdre votre sens des valeurs. Soyez content du succès des autres, parce qu'ils sont vos co-ouvriers."

Angelica Del Vasto est un écrivain pigiste de Oakville en Ontario (Canada). Cet article a été traduit et réimprimé avec la permission du magazine Worship Leader. Si vous êtes intéressé à vous abonner à Worship Leader, S.V.P. appeler 1-800-286-8099. Visitez leurs sites internet à <http://www.worshipleader.com/> et [www.songdiscovery.com](http://www.songdiscovery.com).